

彩の国さいたま芸術劇場×バラのまち中央区アートフェスタ

Candle Art Night &

第112回 光の庭プロムナード・コンサート

トワイライト・スペシャル

～ノエルのしらべ、光とともに～

田上麻里 (オルガン) & 北村さおり (ソプラノ)

Mari Tagami (Organ) & Saori Kitamura (Soprano)

Program

スウェーリンク：「御子がわれらに生まれたもう」による変奏曲 SwWV 315*

A. ギルマン：ノエルのためのオッフエルトワール第4番*

サン=サーンス：アヴェ・マリア イ長調

ヘンデル：歌劇《リナルド》より “私を泣かせてください”

クリスマス・キャロル より

ほか

*オルガン・ソロ



田上麻里



北村さおり

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございますので、何とぞご了承ください。



今回の「光の庭プロムナード・コンサート」は、バラのまち中央区アートフェスタ
「Candle Art Night@芸術劇場」と共同開催いたします。

★会場：彩の国さいたま芸術劇場 大階段(屋外)、情報プラザ(1階)

★キャンドル点灯時間：午後4時30分～6時30分(雨天の場合一部中止)

彩の国さいたま芸術劇場が優しくゆらめく灯りに包まれる、幻想的な雰囲気の中、クリスマスにちなんだプログラムをお楽しみください。

2019年12月21日(土) 午後5時～5時40分

21st December 2019, Sat. 5:00p.m.～5:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ (1階)

Saitama Arts Theater Information Plaza (1F)

入場無料 (直接ご来場ください。)

Admission Free

主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 共催：バラのまち中央区アートフェスタ実行委員会
協賛：株式会社与野フードセンター 後援：埼玉県教育委員会・さいたま市教育委員会

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

PROFILE

田上麻里 (オルガン) Mari Tagami, organ

東京純心女子短期大学音楽科オルガン専攻、同専攻科を首席で卒業。その後ジュネーブのオルガンアカデミーにて、リオネル・ログ、フランソワ・デュロウの各氏に学ぶ。またスイスのロマンモティエ、シオン、イタリアのアオスタ、ピストイア等のアカデミーや日本各地でのマスタークラスに参加。在スイス中にはリオネル・ログ氏のもとで研鑽を積み、コンサートを重ねた。各地のコンサートホールや教会での独奏、室内楽やオーケストラとの共演や合唱伴奏などの他、リサイタルでも好評を博している。母校音楽科補手を経て、府中市民オルガン演奏講座講師を務めた。カトリック吉祥寺教会、カトリック田園調布教会オルガニスト。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

北村さおり (ソプラノ) Saori Kitamura, soprano

東京純心女子短期大学音楽科声楽専攻卒、同専攻科修了。東京藝術大学卒、同大学院独唱科修了。文化庁新進芸術家在外研修員としてベルリンにて研鑽を積む。多摩フレッシュ音楽コンクール第1位。日本音楽コンクール(歌曲)第2位。第23回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞。モーツァルト《魔笛》夜の女王でオペラデビュー、藝大定期オペラ、二期会等多くの公演で高評を得る。他に《秘密の結婚》エリゼッタ、《ランメルモールのルチア》ルチア、《椿姫》ヴィオレッタ、近年の二期会公演ではR. シュトラウス《ダナエの愛》ゼメレ、《ナクソス島のアリアドネ》エコー、《ばらの騎士》元帥夫人のカヴァー、昨年の《魔弾の射手》(コンヴィチュニー演出、アレホ指揮)ではアガータを好演した。二期会会員。

.....今後のオルガン事業ご案内.....

♪♪♪光の庭 フロムナード・コンサート 予定 (構成:大塚直哉)♪♪♪

会場 彩の国さいたま芸術劇場情報プラザ 【入場無料・事前申込み不要】

第113回 2020.3/21 (土)14:00 原田真侑(オルガン) & 前澤歌穂(メゾ・ソプラノ)

♪♪♪大塚直哉レクチャー・コンサート ~オルガンとチェンバロで聴き比べるバッハの“平均律”~♪♪♪

Vol.3 “平均律 wohntemperiert”の謎 2020/2/2(日)14:00 開演 全席指定 2,000円 【好評販売中】

会場:彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール 出演:大塚直哉(ポジティブ・オルガン、チェンバロ、お話)

曲目:J. S. バッハ《平均律クラヴィーア曲集第1巻》より 第18~24番

♪♪♪「みんなのオルガン講座」初めて出会うパイプオルガン(講師:大塚直哉)♪♪♪

劇場のポジティブ・オルガンを用いて、「パイプオルガンの音の出るしくみを知り、楽器の内部を見学、最後に少し演奏してみよう!」という講座です。

2020/2/22(土)10:00 開講 参加費 500円 会場:彩の国さいたま芸術劇場大練習室 【申込み締切 12/21(土)】

※メール又は往復ハガキにて要申込。詳細は、下記へお問合せいただくか、チラシ又はHPをご覧ください。

◆お問い合わせ:彩の国さいたま芸術劇場 事業部 0570-064-939 (音楽担当)

当コンサート・シリーズは、劇場内のオープン・スペースで開催しております。他の目的で当劇場に来場した方が意図せずに音楽と出会う機会、また普段はコンサート会場に入れない小さなお子様が高品質の生演奏に触れる機会を提供することも、このコンサートの目的の一つであると考えています。皆様のご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

